

2012

PROGRAMA PROVINCIAL
DE ALFABETIZACIÓN
INICIAL DE ENTRE RÍOS

DIRECCIÓN DE
ENSEÑANZA SUPERIOR
PROF. LUCRECIA LARRAZ
LIC. EVELYN SCHNEIDER

PROBLEMAS DE LA ALFABETIZACIÓN INICIAL, CAUSAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

ESTE TEXTO CONTIENE UNA SÍNTESIS Y COMENTARIOS DE UN ARTÍCULO DE LA DRA. MELGAR DE
RECIENTE PUBLICACIÓN

PROBLEMAS DE LA ALFABETIZACIÓN INICIAL, CAUSAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Sara Melgar en un artículo de reciente publicación redefine *el concepto de dificultades de los alumnos que aprenden a leer y escribir*¹ como problemas respecto de la lengua escrita, como objeto de conocimiento, comunes a todos los niños que están aprendiendo a leer y escribir. Melgar refiere al fracaso escolar causado por una incorrecta evaluación de estas “dificultades de aprendizaje” en niños de 6 o 7 años que no sufren de déficit sensoriales, retardo mental ni alteraciones en su desarrollo afectivo.

Un párrafo del citado artículo expone que la mayor parte de los autores de los investigadores señalan con claridad que las dificultades no pueden ser diagnosticadas si no es por profesionales idóneos, no antes de los ocho años y después de dos años de escolaridad regular, exhaustiva y pertinente. Es decir, que no se puede hablar de dificultad en el aprendizaje de la lectura y la escritura antes de un segundo grado completo y bien enseñado. La autora introduce una cita de la que reproducimos unas líneas: “No aprender a leer y escribir no es –en sí mismo– un síntoma de patología alguna: en la escuela se detectan dificultades, las patologías se diagnostican por medios independientes al escolar. Los porcentajes de niñas y niños con patologías específicas que les impedirían el aprendizaje de la lectura son ínfimos” (Raiter, 2009).

No se trata en este resumen de cuestionar la praxis de los maestros de 1° grado, sino de introducir nuevas reflexiones en torno a la didáctica de la alfabetización, que dado el estado de las investigaciones en relación con estos aprendizajes, debe ofrecer al docente **modelos de enseñanza explícitos y fundamentados desde el campo disciplinar de referencia**, donde todos y cada uno de estos problemas en relación con el objeto sean analizados y donde se propongan estrategias para su resolución en clase. De lo contrario, si los docentes están desprovistos de estos modelos se les dificulta encontrar estrategias para enseñar.

Caracterización didáctica de las causas de los problemas en función de la complejidad de la lengua escrita.

Los niños no nacen distinguiendo el sistema alfabético de otros sistemas escritos. Estas diferencias se aprenden en la escuela.

Si los niños no pertenecen a contextos familiarizados con la escritura o si sus prácticas anteriores les habilitaron siempre la escritura libre en todo el espacio de la palabra en blanco, llegan a la escuela desconociendo la linealidad y la dirección de la escritura; no han aprendido la orientación y el trazado de los grafemas, que es un contenido específico de primer grado, y, si no es enseñado, tampoco sabrán cuáles son los espacios en los que debe escribir en su cuaderno ni cómo utilizar lápices y otros instrumentos.

¹ Melgar, S. (2012). Redefiniendo... las dificultades de los alumnos que aprenden a leer y escribir. *Novedades educativas*, 27-32.

Para trabajar con los niños y prevenir la aparición de dificultades que desemboquen en el fracaso escolar, los docentes tienen que enseñar:

- A través de muchas lecturas compartidas con los niños de materiales escritos genuinos, tales como cuentos, historietas, recetas, instrucciones de juegos, artículos de enciclopedias para niños, adivinanzas, entre otros, puede enseñar que los textos están formados por oraciones y palabras y las palabras por unidades menores. Esta es la doble articulación lingüística formulada por Martinet en 1968, quien sustentó dos niveles de articulación: en unidades significativas y en unidades no significativas.

- Para comprender la primera articulación en una lengua alfabética, los niños tienen que trabajar con muchos ejemplos y ejercicios para entender que la palabra es una unidad de escritura separada por espacios en blanco; para ello, tienen que controlar la separación de palabras en las propias escrituras colectivas e individuales con la enseñanza de su docente.

- Además, el maestro debe enseñar que cada palabra está compuesta por grafemas y que cada grafema representa un fonema de la lengua oral y se escribe en el orden que este fonema ocupa en la palabra oral: para ello, deben observar palabras, compararlas, contar sus grafemas, reponer los que faltan en la escritura, llenar blancos. Cuando no reconocen las correspondencias fonográficas deben tener muchas oportunidades de comparar orden y sonido oral con orden y escritura.

Estos son contenidos para ser trabajados durante todo el primer ciclo.

A lo largo de toda la escolaridad básica los maestros deberán propiciar un trabajo sistemático de comparación de palabras (de la misma familia, homófonos, etc.), la consulta a diccionarios y la revisión ortográfica siempre que se presente un escrito. Con estas estrategias se intenta superar que las personas alternen o sustituyan aleatoriamente B/V; C/Z/S; Y/LL; J/G, omitan o agreguen H. ¿Cuál es la causa de estos problemas? Los defectos del paralelismo o la inconsistencia en algunas correspondencias en que no siempre a un fonema le corresponde un solo grafema. Por ejemplo:

Un fonema puede tener más de un grafema: cana, quena, quiso, cono, cuna

Un grafema no equivale a ningún fonema: el caso de la H.

Un fonema equivale a más de un grafema: el caso del sonido de la S.

Como puede observarse, este enfoque didáctico categoriza problemas comunes a la alfabetización y dispone enseñanza específica y oportuna, a través del desarrollo de estrategias lingüísticas y cognitivas que eviten la aparición de dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura y permite, a su vez, enfrentar los obstáculos.