

CIRCULAR N° 08/DES/10

DE: DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR.
PARA: INSTITUTOS DE FORMACIÓN DOCENTE CON PROFESORADOS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA (RES. 5420/08 y 3425/09CGE) CON EQUIPOS DE CÁTEDRA EN LAS NUEVAS ESTRUCTURAS CURRICULARES.
MOTIVO: PROCEDIMIENTO PARA LA CARGA DE HORAS Y DOCENTES DE LOS EQUIPOS DE CÁTEDRA EN S.A.G.E.
FECHA: 31 DE MARZO DE 2010.

La Dirección de Educación Superior del Consejo General de Educación, solicita a los/as Señores/as Rectores/as de los Institutos Superiores de Formación Docente dependientes que, en lo referente a la conformación de los Equipos de Cátedra (Res. 578/09 , 2204/09; 3611/09 y 640/10 CGE) y la respectiva carga en el SAGE de las horas y docentes que los constituyen, se tenga en cuenta el/los modelo/s que obra/n como anexo a la presente.

Además, les informa que, mediante Resolución 817/10 CGE, se amplían los alcances de la Res.3300/09 CGE, extendiendo la posibilidad de reubicación de los/las docentes de los Profesorados de Educación Inicial y Primaria hasta 4º año inclusive, y, se está tramitando la normativa que contempla la conformación de equipos de cátedra en ese año.

Atentamente.

Prof. RAÚL PIAZZENTINO

Director de Educación Superior CGE

Plan de Estudio Aprob. por Res 5420/08 CGE– (modif. Res 3425/09 CGE)

Conformación de los equipos de cátedra, a efectos de cargar en SAGE

Carrera :

- Profesorado para Educación Primaria,

PRIMER AÑO: Año 2009

Denominación de la U.C.	Total de hs f/alumno	N° integrantes del Equipo	Cargar en SAGE	Horas docentes	Normativa
<i>Taller: Oralidad, lectura y escritura</i>	3	2	1-Oralidad, lectura y escritura – perfil Lengua	3	Res. 578/09 CGE
			2- Oralidad, lectura y escritura – perfil Informática (o afines)	1	
<i>Taller : Corporeidad, motricidad y lenguajes artísticos</i>	4	3	1. Corporeidad, motricidad y lenguajes artísticos – Perfil Artes Plásticas	2	Res. 2204/09 CGE
			2. Corporeidad, motricidad y lenguajes artísticos – Perfil Educ Musical	2	
			3. Corporeidad, motricidad y lenguajes artísticos- Perfil Educ. Física	2	
Práctica Docente I	4	2	1- Práctica Docente I- Perfil generalista	4	Res. 578/09 CGE
			2- Práctica Docente I – Perfil Investigación	2	

SEGUNDO AÑO: Año 2010

Denominación de la U.C.	Total de hs f/alumno	Nº integrantes del Equipo	Cargar en SAGE	Horas docentes	Normativa
<i>Ciencias Naturales, Tecnología y su Didáctica</i>	4	2	1-Cs. Naturales, Tecn. y su didáctica – Perfil Cs. Naturales o afines	2	Res. 3611/09 CGE
			2- Cs. Naturales, Tecn. y su didáctica – Perfil Tecnología o afines	2	
<i>Práctica Docente II</i>	4	2	1- Práctica Docente II- Perfil generalista	2	Res. 3611/09 CGE
			2- Práctica Docente II – Perfil Investigación	2	

TERCER AÑO: Año 2011

Denominación de la U.C.	Total de hs f/alumno	Nº integrantes del Equipo	Cargar en SAGE	Horas docentes	Normativa
<i>Taller de producción en los diferentes lenguajes artísticos I</i> ¹	4 hs cuatrim.	2	1- Producción en diferentes lenguajes artísticos – Perfil lenguaje..... 2- Producción en diferentes lenguajes artísticos – Perfil lenguaje....	2hs. cuat.	Res. 5420 /08 CGE
<i>Taller de producción en los diferentes lenguajes artísticos II</i> ²	4 hs cuatrim.	2	3- Producción en diferentes lenguajes artísticos – Perfil lenguaje..... 4- Producción en diferentes lenguajes artísticos – Perfil lenguaje.....	2hs cuat.	Res. 5420/08 CGE
<i>Práctica Docente III</i>	6	3	1- Práctica Docente III- Perfil generalista	4	Res. 640/10 CGE
			2- Práctica Docente III – Perfil disciplina Práctica Docente III – Perfil disciplina ³	1 1	

¹ Este taller es de acreditación obligatoria, pero puede ofrecerse optativamente, a partir del 2º año. // Perfiles : Música, Plástica, Teatro, Expresión Corporal (dos por cuatrimestre)- Cada ISFD elevará a la DES la comunicación formal de los perfiles a cargo de la unidad curricular.

² Igual al anterior, cambian los lenguajes.

³ Cada ISFD elevará a la DES la comunicación formal de los perfiles a cargo de la unidad curricular

Plan de Estudio Aprob. por Res 5420/08 CGE– (modif. Res 3425/09 CGE)

Conformación de los equipos de cátedra, a efectos de cargar en SAGE

Carrera :

- Profesorado para Educación Inicial

PRIMER AÑO: Año 2009

Denominación de la U.C.	Total de hs f/alumno	N° integrantes del Equipo	Cargar en SAGE	Horas docentes	Normativa
<i>Taller: Oralidad, lectura y escritura</i>	3	2	1-Oralidad, lectura y escritura – perfil Lengua	3	Res. 578/09 CGE
			2- Oralidad, lectura y escritura – perfil Informática (o afines)	1	
<i>Taller : Corporeidad, motricidad y lenguajes artísticos</i>	4	3	1-Corporeidad, motricidad y lenguajes artísticos – Perfil Artes Plásticas	2	Res. 2204/09 CGE
			2-Corporeidad, motricidad y lenguajes artísticos – Perfil Educ Musical	2	
			3-Corporeidad, motricidad y lenguajes artísticos- Perfil Educ. Física	2	
Práctica Docente I	4	2	1- Práctica Docente I- Perfil generalista	4	Res. 578/09 CGE
			2- Práctica Docente I – Perfil Investigación	2	

SEGUNDO AÑO: Año 2010

Denominación de la U.C.	Total de hs f/alumno	N° integrantes del Equipo	Cargar en SAGE	Horas docentes	Normativa
<i>Ciencias Naturales, Tecnología y su Didáctica</i>	4	2	1-Cs. Naturales, Tecn. y su didáctica – Perfil Cs. Naturales o afines	2	Res. 3611/09 CGE
			2- Cs. Naturales, Tecn. y su didáctica – Perfil Tecnología o afines	2	
<i>Práctica Docente II</i>	4	2	1- Práctica Docente II- Perfil generalista	2	Res. 3611/09 CGE
			2- Práctica Docente II – Perfil Investigación	2	

TERCER AÑO: Año 2011

Denominación de la U.C.	Total de hs f/alumno	N° integrantes del Equipo	Cargar en SAGE	Horas docentes	Normativa
<i>Taller de producción en los diferentes lenguajes artísticos I⁴</i>	5 hs cuatrim.	2	1-Producción en diferentes lenguajes artísticos – Perfil lenguaje..... 2-Producción en diferentes lenguajes artísticos – Perfil lenguaje....	3/ 2/	Res. 5420 /08 y modificatoria 3425/09 CGE

⁴ Perfiles : Música, Plástica, Teatro, Expresión Corporal (dos por cuatrimestre). Cada ISFD elevará a la DES la comunicación formal de los perfiles a cargo de la unidad curricular

<i>Taller de producción en los diferentes lenguajes artísticos II⁵</i>	5 hs cuatrim.	2	1- Producción en diferentes lenguajes artísticos – Perfil lenguaje..... 2- Producción en diferentes lenguajes artísticos – Perfil lenguaje.....	3/ 2/	Res. 5420 /08 y modificatoria 3425/09 CGE
<i>Práctica Docente III</i>	6	3	1- Práctica Docente III- Perfil generalista	4	Res. 640/10 CGE
			2- Práctica Docente III – Perfil disciplina ⁶	1	
			3- Práctica Docente III – Perfil disciplina	1	

⁵ Igual al anterior, cambian los lenguajes.

⁶ Cada ISFD elevará a la DES la comunicación formal de los perfiles a cargo de la unidad curricular